Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторской программы по технологии к учебному комплексе под редакцией Н. И. Роговцева , Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2015

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии во 2 классе отводится 34 ч, 1ч в неделю.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится*:***

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;

выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;

выделять информацию из текстов учебника;

использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

приводить аргументы и объяснять свой выбор;

вести диалог на заданную тему;

соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса**

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.**

*Как работать с учебником.* Знакомство с учебником и рабочей тетрадью,условными обозначениями,критериями оценки изделия поразным основаниям. Материалы и инструменты.

**«Человек и земля»**

***Земледелие*** Деятельность человека на земле.Способы обработки земли и выращивания овощных культур.Значение овощных культур длячеловека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

*Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: выращивание лука.*

***Посуда***Виды посуды и материалы,из которых она изготавливается.Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощиглазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

*Профессии:гончар,мастер-корзинщик.Понятия:керамика,глазурь.Изделие: корзина с цветами.*

Закрепление приемов работы с пластилином.Составление плана работы по слайдам.Оформление композиции сиспользованием природных материалов.

*Изделие:семейка грибов на поляне.*

*Практическая работа:съедобные и несъедобные грибы.*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

*Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изделие: игрушка из теста.*

***Проект «Праздничный стол»****.* Изготовление изделий изпластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, по составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

***Народные промыслы***Народный промысел хохломская роспись.Технология создания хохломского растительного орнамента.Способынанесения орнамента на объемное изделие.

*Техника:папье-маше,грунтовка.Понятие:народно-прикладное искусство,орнамент.*

*Изделие:Золотаяхохлома.*

Особенности народного промысла городецкая роспись.Особенности создания городецкой росписи.Выполнение аппликации из бумаги.

*Понятие: имитация, роспись, подмалевок. Изделие: Городецкая роспись.*

Особенности народного промысла дымковская игрушка.Особенностисоздания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие: Дымковская игрушка.* История матрешки.Работа резчика по дереву и игрушечника(выбор дерева,вытачивание формы,подготовка формыпод роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская.

Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединения деталей из разных материалов при помощи клея.

*Профессии:игрушечник,резчик по дереву.*

*Изделие:матрешка.* Выполнение деревенского пейзажа технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

*Понятие:рельеф,пейзаж.Изделие:пейзаж«Деревня».*

***Домашние животные и птицы***Значение лошади в жизни человека.Как человек ухаживает за лошадьми.Конструирование из бумагидвижущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону. Подвижное соединение деталей изделий при помощи иглы и ниток, скрепок. *Профессии:животновод,конюх,коневод.Понятия:лицевая сторона,изнаночная сторона.*

*Изделие: Лошадка. Практическая работа: Домашние животные.* Природные материалы для изготовления изделий:пшено,фасоль,семена и т.д.

Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. *Понятия:инкубатор,*

*калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: Курочка из крупы, Цыпленок, Петушок (по выбору учителя). Проект «Деревенский двор».*

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. Изготовление объемных изделий на основе развертки. *Понятие:развертка.*

***Новый год***История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года.Симметричные фигуры.Приемы изготовленияизделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Изделия:Новогодняя маска,Елочная игрушкаиз яиц (по выбору учителя). Строительство (1 час)* Особенности деревянного зодчества.Знакомство с профессией плотник.Различные виды построек деревянного зодчества.Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. *Профессии:плотник.Понятия:венец,наличник,причелина.Изделие:Изба,Крепость(по выбору учителя).*

***В доме.***Традиции оформления русской избы,правила приема гостей.Традиции и поверья разных народов.Правила работы с новыминструментом – циркулем. Изготовление помпона. Работа с нитками и бумагой. *Понятие:циркуль.Изделие:Домовой.Практическая работа:Нашдом. Проект «Убранство избы».* Убранство русской избы.Утварь.Значение печи в быту.Устройство печи:лежанка,устье,шесток.Материалы,инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. *Профессии:печник,истопник.Понятия:утварь,лежанка,устье,шесток.Изделие:русская печь.* Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. *Понятия:переплетение,основа,уток.Изделие:Коврик.* Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. *Изделие:стол и скамья.*

***Народный костюм***Национальный костюм и особенности его украшения.Национальные костюмы разных народов и национальныекостюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливается национальный костюм, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. *Понятия:волокна,виды волокон,сутаж,плетение.Изделие:Русская красавица.*Создание национального костюма (женского

* мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие:Костюм для Ани и Вани(региона).* Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие:Кошелек.* Способ оформления изделия вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. *Понятия: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. Изделия: Тамбурные стежки, Салфетка.*

**«Человек и вода»**

***Рыболовство***Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники–изонить. Рациональное перемещение материалов и инструментов на рабочем месте. *Профессия:рыболов.Понятия:рыболовство,изонить.Изделие:композиция «Золотая рыбка». Проект «Аквариум».* Аквариум и аквариумные рыбки.Виды аквариумных рыбок.Композиция из природныхматериалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. *Понятие:аквариум.Изделие:Аквариум.*

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. *Понятие:русалка,сирена.Изделие:Русалка.*

**«Человек и воздух»**

***Птица счастья***Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание,складывание. Освоение техники оригами.

*Понятия: оберег, оригами Изделие: птица счастья.*

***Использование ветра***Использование силы ветра человеком.Работа с бумагой.Изготовление объемной модели мельницы на основеразвертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. *Понятие:мельница.Профессии:мельник.Изделие:ветряная мельница.* Флюгер и его назначение конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. *Понятие:фольга,флюгер.Изделие:флюгер.*

**«Человек и информация»**

***Книгопечатание*** История книгопечатания.Способы создания книги.Значение книги для человека.Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. *Понятия:книгопечатание,книжка-ширма.Изделие:книжка-ширма.*

***Поиск информации в Интернете*** Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. *Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: Ищем информацию в Интернете.*

**Заключительный урок**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник .2 класс. М.; - Просвещение. 2016

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.; - Просвещение. 2018

**Ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ.**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Электронное приложение к учебнику "Технология". 2 класс

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | **Давайте познакомимся** | **1ч** | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь,  объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| 2 | **Человек и земля** | **22 ч.** | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить  наблюдения, оформлять результаты. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  Определять  и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Составлять  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать  рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. Осваивать  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов.  Анализировать  форму и вид изделия, определять  последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  Использовать  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель,составлять  план,  распределять  роли, проводить самооценку. Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).Использовать  приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.  Осмысливать  на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать  и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Использовать  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Наблюдать  и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином.  Анализировать  образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать  и корректировать свою работу по слайдовому плану.  Оценивать работу по заданным критериям.  Сравнивать  виды народных промыслов.  Использовать  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  Сравнивать  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.  Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.  Составлять  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.   Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Находить в словаре и объяснять значение новых слов.  Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.  Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.  Оформлять изделия по собственному замыслу.  Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.   Сравнивать её  с домами,  которые  строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону.  Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики  из разных  материалов.  По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеровОсуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  Соблюдать правила безопасной работы циркулем.  Вырезать круги при помощи ножниц.  Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  Выбирать  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.  Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Использовать  элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.  Создавать разные изделия на основе одной технологии.  Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,  осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.  Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,  сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.  Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).  Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.  Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.  Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Использовать умения работать с бумагой,  ножницами. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.  Искать   и  отбирать  информацию  о  национальных   костюмах   народов России (из учебника, собственных наблюдении я   других источников). Исследовать   особенности   национального костюма    региона    проживания    и    соотносить    их    с  природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).  Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.  Исследовать особенности национального  костюма своего  края  и  определять  его  характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.  Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом,  использовать   различные  виды   материалов  (тесьму,  мех, бусины, пуговицы и др.).Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.  Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Осваивать технику «изонить».  Создавать  изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. |
| 3 | **Человек и вода**  . | **3 ч** | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.  Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять  композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.  По заданным критериям оценивать работы одноклассников |
| 4 | **Человек и воздух** | **3ч** | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике  Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.  Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| 5 | **Человек и информация** | **5ч** | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.  Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Давайте познакомимся** | **1ч** |  |  |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1ч | 7.09 |  |
|  | **Человек и земля** | **22ч** |  |  |
| 2 | Земледелие | 1ч | 14.09 |  |
| 3 | Посуда | 1ч | 21.09 |  |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1ч | 28.09 |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | 1ч | 5.10 |  |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | 1ч | 12.10 |  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | 1ч | 19.10 |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1ч | 26.10 |  |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1ч | 9.11 |  |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами, апплицирование | 1ч | 16.11 |  |
| 11 | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | 1ч | 23.11 |  |
| 12 | Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование | 1ч | 30.11 |  |
| 13 | Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | 1ч | 7.12 |  |
| 14 | Домашние животные и птицы.  Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор» | 1ч | 14.12 |  |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | 1ч | 21.12 |  |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон. | 1ч | 11.01 |  |
| 17 | Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | 1ч | 18.01 |  |
| 18 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. | 1ч | 25.01 |  |
| 19 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. | 1ч | 1.02 |  |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. | 1ч | 8.02 |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | 1ч | 15.02 |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1ч | 22.02 |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. | 1ч | 29.02 |  |
|  | **Человек и земля** | **3ч** |  |  |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | 1ч | 7.03 |  |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» | 1ч | 14.03 |  |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами | 1ч | 21.03 |  |
|  | **Человек и воздух** | **3ч** |  |  |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. | 1ч | 4.04 |  |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | 1ч | 11.04 |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой. | 1ч | 18.04 |  |
|  | **Человек и информация** | **5ч** |  |  |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | 1ч | 25.04 |  |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | 1ч | 2.05 |  |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1ч | 9.05 | 16.05 |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1ч | 16.05 |  |
| 34 | Правила оформления текста полученной информации. | 1ч | 23.05 |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |